世界小報

小隱

編輯部◎營業部◎在上海城內福佑路小世界◎北電話中央四四六九◎南電話一三一七

定報價目：本報日出一張增刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

編輯者 張丹斧 姚民哀

第三百八十五號 每張售銅元兩枚

廣告刊例：二英寸五寬二英寸高爲一格每格刊資二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收值美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲二點至六點半：馬俊峯 借清兵；邢聯霞 白玉福 探寒窯；小黑燈 徐波林 五台山；袁福順 劉禹臣 陸紅芳 絨花計；李祥芳 袁奎官 邱德成 朱友奎 劉長寶 看看蘇州人；張劍芬 張紫珊 桑園寄子；盧金龍 劉春林 袁奎官 單德元 劉長寶 高榮祥 馬永利 高冲挑華車

夜戲七點三刻至十二點：馬永利 盧金龍 陸紅芳 劉長寶；劉禹臣 邱德成 馬俊峯 高榮祥 牛海山 張慶祥 單德元 張劍芬 張紫珊 王家品 張山訓 白玉福 朱友奎 袁奎官 李祥芳 小黑燈 劉春林 徐波林

新排 常遇春 頭本 文武好戲 初中駝龍鎗

詳細說明請閱後幅廣告

第一層影戲

一點至二點 六點半至七點三刻

第三層影戲

五點至六點半 十點半至十二點

空前絕後（偵探新片）共十五大本 現映念一 念二 念三 念四本 巴拿女歷險記

四明文戲

二點至六點十分：陳阿高 小金紅 繡雲生；小荷花 夏記榮 賣餛飩；沈美玉 小桂寶 汪阿生 雙落髮；康集昌 小金蘭 沈春林 陳阿高 大鬧陸家村

七點三十分至十一點四十分：陳阿高 小桂寶 小荷花 張老福；康集昌 夏記榮 車木人；沈春林 小金蘭 沈美玉 汪阿生 雙買花

二層樓雜耍台

周杏泉 周慧珍 中西戲法 一點至三點十分 六點三十分至七點十分

沈易書 南方拉戲 六點至六點半 十點半至十二點 十二點至十二點四十分

李寶明 劉萬達 改良雙簧 一點至三點十分 七點三十分至七點十分

二層樓書場

周沁泉 一點半至二點半 文武香球

周潤泉 六點三刻至七點三刻

姜聽濤 二點半至三點半 八點三刻至九點三刻 果報錄

楊月槎 楊星槎 三點半至四點半 九點三刻至十點三刻 珍珠塔

吳小松 四點至五點半 白蛇傳

吳小石 九點半至十點三刻 描金鳳

筱桂孫 全班 五點半至六點 十點半至十一點三刻 改良蘇灘

四層樓新簧台

常州灘簧：劉和尚 劉榮生 朱根福 沈桂生 孫玉采；黃雲泉 王大狗；周金妹 卞和尚 劉仁生 程阿寶 錢錦良 日演三點至六點半 夜演八點半至十二點鐘 前本白奶記 一二本何文秀

陶社男子新劇：日演一點至三點半 徐淚魂 王夢亮 張虎文 姚一民 陸鍾玉 明倫堂；嚴忍庵；夜演六點至八點半 宋掌輕 方映游 吳半倩 童呆兒 程子呆 三四本雙珠鳳

三層樓小戲臺

改良本灘：日演二點半至五點半 徐祺生 魏雪林 張文俊 花月英 贈花鞋 雙投河；夜演七點三刻至十點三刻 陳阿東 陳月紅 花素娟 謀夫 前本告父

費西冷 全班 一點至二點半 六點一刻至七點三刻 古裝蘇灘

胡壽慶 全班 五點半至六點一刻 十點一刻至十一點三刻 大套魔術

幻術灘簧場

莫悟奇 全班 五點至六點 十一點至十二點 歐美魔術

張素蘭 全班 六點至七點 女子蘇灘

二層樓化裝串曲場

一點至五點：胡雪山 丁小娥 趙三寶 周少蘭 侯泉棠 曹掌生 丁少蘭 丁婉娥 日演 瞎眼狗 張阿福 借當局 甩石寶

七點至十一點：胡雪山 侯泉棠 丁婉娥 丁小娥 丁少蘭 趙三寶 曹掌生 周少蘭 小愛媛 夜演 三岍坑

抵制和提倡 二大問題

現在國民的腦筋大半已經覺悟稍有普通知識就有愛國思想了抵制劣貨也是表示愛國思想的一種但是抵制極應要抵制假使抵制之後沒有國貨來供給人家應用那就有不便的感觸了而且逐漸仍舊要去買劣貨本國專製牛肉果子食品所用原料純粹是國產的生字老牌結汁牛肉南華李陳皮梅種種食品製法考究清潔裝璜非常美觀滋味極其鮮美足以抵制劣貨譬如從前游戲場和要貨擬佳往發買劣貨的要品吸收童的金錢總計全年滑屢實任不少現在大部巳經用本園的出品來代替劣美要品幼童有美麗裝璜來玩要又有美味可食自然更加歡喜所以我們的營業更加有色從中挽同外溢不少然還希望諸君永遠提倡才好

冠生園啓

慈善救濟會籌募游民工藝廠基金還本債券 夏歷三月十二日開籤

卍會 永遠賑濟基本正劵 全張六元分條六角 頭籤十萬元 永遠賑濟基本副劵 全張一元二角分條一角二分 頭籤二萬元 准於三月初一日上海開籤

廣濟債券 甲種 一等三萬元 二三等獎均有 末一字 三月初五開籤 乙種 一等二萬元 二月十五開籤 額少獎多 存劵無多 容易得獎 請速購買

中國商界的習慣 總說物美價廉 其實好的不賤 賤的不好 爲此說來 難道正眞價廉物美的地方 就沒有了 有的 在那裏 就是我們誠實不欺的小世界 可以稱這四個字 小世界內容的遊藝 五花八門 各藝員的姓氏 和表演的技能 限於地位 不及細載 綜之 別家有的 我們也有 我們有的 別家不見得必有 因爲我們要振興市面 所以從今天起（二月初一日）門票減售大洋一角 各場子內 不另取費 客愛看什麼 就看什麼 愛上那裏 就上那裏 莫說上海 就是全國許多白相地方 比較起來 像這樣布置完全 結構新奇 而且門票又祇賣得大洋一角的所在 除却我們小世界 恐怕沒有第二個吧 這不是眞正價廉物美的地方麼 諸君們如其不信 請來試一下 遊玩一回 便知道我們誠實不欺 不是口頭騙人 總算是掃盡了數千年中國商界的惡習慣了（欲知各種遊藝詳細及表演時刻請閱本報封面廣告）

女子 慶華社 新劇

◉二月念一日戲◉ 一點至五點 前本 蘇小小

（節目）得差 央媒 遇盜 求婚 重會 驚艷 上任 計議 管夫 母艷 回話 入院 別家

（劇中人）蘇季高 蘇太太 蘇愛珠 夏香 蘇福 蘇貴 和尚 王振東 王姨太 王梅玉 巧巧 媒婆 王麻子 王小狗 王夥 老鴇 龜奴 妓女 劉御史 劉太太 劉寶珠 婢 師爺

（扮演者）楨增 蝶梅 金鸞 美儂 玉英 稚生 小梅 天樂 玉峯 明珠 亦珍 鏡花 笑天 玉英 志奎 笑儂 稚生 劍民 蘭珍 小梅 采英 如夢 月梅

◉二月念一夜戲◉ 六點半至十點半 頭本 歇浦潮

（劇中人）無雙 奶媽 娘姨 倪俊人 錢如海 錢秀珍 黃醫生 男看客 女看客 案目 茶房 孫映玉 王漫遊 裘天敏 吳美士 演戲人 小學生 堂官 徐阿珊 李阿光 茶客 小販 車夫

（扮演者）文英 小梅 蝶梅 楨增 天樂 采英 明珠 金鸞 美儂 劍民 笑天 玉英 情夢 蘭珍 明珠 桐影 玉峯 月梅 雲南 月梅 笑儂 笑天 玉英 玉峯 稚生 志奎 志奎 賽文 亦珍

歇浦潮 簡單說明

（一）我的兒子死他的兒子生（二）寄娘還是看戲散心（三）這個人做戲舉動却還文（四）與你說頑頑（五）他如此何必相勸（六）一夜天（七）我今朝既然讓你着急陪他（八）試試（九）不如此以來不許我們一試是少不得從後說那個憑據和亂黨的錢先生去一附一手鎗吳先生不辦他照准（十）（十一）（十二）的罪名

常遇春 初中駝龍槍

簡單說明

金殿識兆 茂才投降 遇春拜帥 觸怒大海 誤卯問斬 皇帝講情 太平催糧 激怒花雲 亮祖得報 出城安民 投降中計 朱常大戰 初中駝龍 牡丹獻壽 夫妻相會 遇春讓印 大海點將 擺老虎陣 計上加計 亮祖投明 有文有武 有唱有做 九音連彈 特別唱工 二本續排 連台開演

劇中人與演者提要

袁奎官 飾橫元　徐波林 飾花雲

張劍芬 飾朱亮祖　劉禹臣 飾翠花

單德元 飾常遇春　邱德成 飾康茂才

張紫珊 飾白牡丹　朱友奎 飾胡大海

陸紅芳 飾郭英　劉長寶 飾王玉

（其餘角色繁多不及備載）

興泰電燈公司

四川路A字七十二三號 電話中央四一一九

專售電料 以及皮罩 式樣鮮明 歐美新到 代發燈飴 彩燈廣告 上海獨步 堅固工料

萬國救濟俄僑難民義賑券 第三期副券 額設三萬張 每張二元 分條二角 夏歷正月十三日開獎 會址上海法租界朱葆三路十六號 電話中央六五六〇

延澤醫院

專治花柳毒門 下午一時起至晚九時止 無論男女一切下體生殖器疾病 白濁白帶 陰門瘙癢 四肢瘋癱 小便癢爛 喉爛鼻穿 新久腐瘻 均用內服藥針注射 限日斷根 六零六 日金德國老牌注射針手細針每針五元至十元 包無痛苦 本院向以道德爲名 重故診病靜收費極廉 而貧病特加體恤 診金小洋五角 院址上海民國路四明公所東 院長 趙延澤醫學士

惠濟醫院

本院專治一切疑難之症 主任爲前清御醫 施燮父先生 每日上午九時至下午六時爲應診期間出診八元 過界不加過時加倍無力之病家只取二元二角門診一元號金二角逐診於應診期間內隨時皆可 院址六馬路中江影戲館隔壁 電話中央三八七七

明月照相館 六馬路西 敬勝里口

日夜美術照相廉價 一個月陰歷十一月初十日起價目如下 二元一元一元一打 四寸一元半打加印每打一元 六寸二元 二張加印每打二元 四角 八寸一元 一張加印每打四元 印明信片每張一角 大小軟片代客冲洗 不取分文 電話中央三八七七號

中華郵政特准掛號立券按照總包特別優待寄遞之報紙

水電與人格　萬

水電廠不管是官辦商辦、總而言之、水和電兩家頭、向來是發生連帶關係慣的、如果叫他拆開頭、不是一件殺風景的事嗎、平空的冒出個甚麼議員來、寫信經省長、說、大家要求商辦的是水、并不是電、何不收電仍留作官辦呢、我以爲這種夾纏的文章、眞虧他做、仔細思來、其實也言之成理、但是如依了他的主張、張一鵬先生的人格、也要分家了、何以呢、他是用人格保証水電兩樣歸商辦的、萬一水電不能兩樣歸商辦、一樣不歸商辦、豈不一半的信用失去了嗎、這個寫信的議員、未免太會鬧白相了啊、

日下閒聞　芳塵

京師警廳、因碧雲一案、對於新舊劇場中之幾劇、力加取締、藉維風化、日前、又將新新世界城南游藝園兩處所演之文明新劇、飭令停演、并佈告新劇演員、如無正當職業、卽應出京謀生、勿因逗留滋生事故、致干未便、該游藝場接奉廳令、不敢不遵令停演　至警廳忽然禁演新劇原因、表面上、乃謂演劇者良莠不齊、外人不濟、時有指摘、於風化有碍、而調查其內幕、終不離乎、「女色」關係、蓋嗜好此項新劇者、以南方寓北之姨太太、及十埠南班中妓女居多、其次、則爲男女學生、新家庭之婦女等等、竟有嗜之成癖、日夜不分、寢食爲廢、盤踞劇場內、流連忘返、對於演者、自不免將衷腸害惜情態、盡行流露、更有不知自重之婦女、竟投身往廣衆大廷、對於所喜之角、每每露出輕浮媚笑之妖形怪狀、演者自然未免有情、亦時時顧盼及之、此實招起物議主因之一、再者、新劇既無歌唱、自然首重作工、所演劇情、又多提倡自由戀愛、越是名角、演來越是描摹過火、使觀者爲之盪魄銷魂、若係初開情竇、或漫不知情之幼女見此、事後審思、容易搖惑心志、誨淫敗俗、莫此爲甚、所謂輔助社會教育、促進社會程度等各種益處、並未得到、而妝賊禮教、爲患社會之事、固已屢見不鮮、再者、此次禁演之導火線、實因步軍統領三耳公之妾、本漢上土娼出身、與陳秋風爲舊相知、此次陳由漢來京、舊雨重逢、駕輕就熟、三耳公爲顏面名譽關係、并不聲張、惟密告警監、謂此輩文明戲子、都南方無業流氓、假此以施展拆白騙財手段、實有害於社會、宜設法取締、而薛松坪爲見好同僚起見、好在有民九（殷鴻壽爲總監時代）驅逐新劇淫伶張口口之陳案、可援爲例、又乘徐案發生之後、整頓風俗、振振有詞、於是一律驅逐之令、明文公布矣、計被逐之新劇家、城南游藝園有李天然陳秋風金玉如胡化魂王呆公張雙宜張秋屏等之明德社、新新世界之民聲社、（角色未詳著名者亦鮮）其中如陳秋風金玉如二人、本則在京演唱、因爲弔膀子而被逐至漢口、入王无恐之新劇社、在新市場演劇、亦因聲譽狼藉、避罪北來、初不料又遭如此結果、人咸喩爲梁燕孫等之雙料罪魁云、

讀施青萍江干集以後　黃轉陶

江干集、是社友施青萍個人的小說集、內容二十四篇短篇小說、盡我兩黃昏的工夫、把他讀完、對於每篇的管見、寫出來討論、實在算不得批評、

●●●冷淡的心　這篇是描寫一個活潑青年、因爲受了婚姻問題的刺激、一顆心變得冷淡了、但是陶雯結婚的不自由、也是他自己自誤的、當他父親同他訂婚的時候、他儘可以拒絕、既不拒絕、自然成就了、陶雯因爲妻子是舊式婚姻結合的、所以沒有愛情、但是陶雯的妻子對於陶雯、非常相愛、陶雯却一些沒有感動、恐怕這種沒情的少年、人類中沒有的吧、後來由了小孩子的導線、與妻很熱烈的接吻、似乎夫婦間頓然發生了愛情、從此以後、陶雯的心、或能變冷爲熱了、

●●洋油　是寫一個交通不便的村莊、賣洋油的進來了、村人都不明白洋油是什麽、以小孩子的口吻、顯出村人對於洋油的懷疑和驚奇、描寫得很好、後來村人不知洋油的用法、以致弄巧成拙、因此村人以爲村外進來的東西、都是騙人的、意思很多感慨、但恐怕讀者不以爲然、因爲現在決沒有怎麽交通不便的村了、

燕京歲時記　徐叔韓

■燈節

花炮棚子、製造各色烟火、競巧爭奇、有盒子花盆、烟火杆子、線穿牡丹、水澆蓮、金盤落月、葡萄架、旂火、二踢脚、飛天十响、五鬼鬧判兒、八角子、炮打襄陽城、匣炮、天地燈頭名目、富室豪門、爭相購買、銀花火樹、光彩照人、車馬喧闐、笙歌聒耳、自白晝以迄二鼓、烟塵漸稀、而人影在地、明月當空、士女兒童、始相率喧笑而趁市、賣食物者乾鮮俱備、而以元宵爲大宗、亦所以點綴節景耳、又有賣金魚者、以琉璃瓶盛之、轉側其影、大小俄忽、實爲他處所無也、

秋按、今日之燈市、已移大柵欄矣、

寫上幾段　豪漢

從前剪辮帶外國帽、穿滿淸衣服、好像朝鮮人、現在、不但形式像、連實際都相似了、請看這回中俄交涉、那加拉罕對待我們中國、不是和前伊藤博文對待朝鮮一樣麽？、

記廿二號之丹桂第一臺日戲　民眞

楊寶忠登台之夕、燕山馮小隱先生、預約不佞往觀、届期忽因他務所阻、不克往、既自歎福薄、又負小隱盛意、歉疚良深、星期六白天、因見輿論對楊、尙稱一致贊美、故抽暇往觀、入座時、楚藥卿增長勝之上天台、演甫及半、照戲單尙爲第五個碼子、第六齣乃張質彬之四杰村、張、亦馬新派角色之一、去余千、他姑不論、頭頸太軟、身段亦武旦化、概乎言之曰、無郭春華腰腿之佳點、而具郭搖頭幌腦之弊病、第七折乃劉奎官之落馬湖、劉係范寶亭之弟子、范固實與遲月庭師、爲小樓之輔弼、故劉去此劇之黃天霸、悉做小樓、尙有似處、自問樵起、至酒樓止、因劉有志向上、余爲進一言、奎官其諦聽、小樓在酒樓聞落馬湖三字、並不十分驚、且亦願到私行察訪之劇情、及聞形極相的做作、蓋所以留副將身分、施公被于亮誑進水寨、亦不過眉綫一自定、急呼阿嚏二字、此際身手一偏、將肘帶刷酒壺、此等處、尙屬小樓特長、處處不失劇中人身份、且與理合符、而奎官演來、亦步武海派之兩手支撐、兩目瞪視、鼓狂喊阿嚏、形若發癲、與理不符、

四十年前之上海　黃夢畹遺著

各省書畫家、以技鳴滬上者、不下百餘人、其尤著者、書家如沈共之小篆、徐袖海之漢隸、吳鞠潭金吉石之小楷、湯塤伯嚴秋衡錢生之行押書、畫家如胡公壽楊南湖之山水、錢吉生任阜長任伯年張志瀛之人物、張子祥韋子鈞之花鳥、李仙根之傳神、類皆芳譽遠馳、求書畫者幾穿戶限、屠沽俗子、僉以獲得片紙以爲榮幸、然佳者未必署名、署名者未必定佳、一人贊揚、衆口阿附、混俗無風雅氣、卽此可見一班矣、伯年亦善寫照、用沒骨法分點面目、遠視之奕奕如生、惟自秘其技、非知己者不肯輕易揮毫、嘗見其圖龍湫舊隱小像、淡墨淋漓、丰采畢肖、雖僅有半面緣者、一見卽能辨認、亦一奇也、

滬上優伶、向俱萃自蘇台、同治初年、徽人開滿庭芳於南靖遠街、郡人士簪裙畢集、幾如羣蟻附羶、而吳下舊伶、漸若晨星寥落矣、嗣後丹桂盛行、蘇台離亂、聲滿春江、而徽班又無人顧問矣、現如寶善街之金桂園、六馬路之宜春園、天仙園、四馬路之滿春園、皆推爲此中巨擘、上燈時候、車馬紛來、

（本節未完）

■第十一節　廿一本　廿二本

劫軍器之革命黨見女色黨首起邪心入虎穴鐵城被破案西旋女（巴拿）赴友人（馬雲）被擄居跳舞會氣車適損乃先喚街車以行誤入又遇（胡禮士）察同立破拾黑黨鐵城上船大隊巡捕協同（西旋女）外攻內應之功偉矣哉

■第十二節（廿三本廿四本）黑夜烈火中激門黑夜探奇啓德烟火血戰得救兵西旋女巴拿在家安樂而忘父友情叟之女突來報告謂其父老爲印度（巴拿）偕衆人正困於火窟和四面圍攻之土人死命血戰萬分危險之火中必將此劇以影片糊暗矣可嘆亦復可笑下集更精以擴賞鑑者胸懷請觀下集

西醫　吳玉孫

梅毒　注射德國新牌六〇六　每針三元至七元　最新療法特效包愈

白濁　注射德國哥納耶靜脈病一針包愈　一元貨病不計

治婦科耳鼻目咽喉內外各科皮膚花柳淋濁戒烟肺病專科跌打損傷接骨入骱獨步手術

門診上午十時至一時小洋六角　特診下午一時至四時洋一元

診所　六馬路順興里口　電話中央六二五〇

張丹斧姚民哀編輯的　世界小報彙刊　出版預告幷徵求預定

張姚兩先生編輯那張世界小報、已經一年多了、從幾百張銷起、消到現在、已到八千份以上、因爲一張小報、倒有百外個名家作品、報好文章有目共賞、所以銷路日增一日、爲有許多讀者、要補叠份的全紙、無奈存報稀少、一時無以應命、因此上有這彙刊的組織、將去年一年的報上佳作、選刊成一厚册、分爲美術、政聞、新潮、遊記、譜乘、評林、譚薈、說苑、餘瀋十門、眉目淸晰、不落時下那種混十不分陳套、而且每門有名流書眉、并求王博士正廷題簽、統計字數、數萬以上、美術門內、專刊當今名小說家小影和小傳、別家賣書廣告、多帶鼓吹色彩、而且寶上無數名流姓氏、後來署名的是否都有箸作刊入、還是問題、我們却用不着吹、有去年一年的報紙存在、好歹早有定義、何必再自己濫吹呢、現在書已付印、出版迅速、定價一元、預購半價大洋五角、郵費加一、郵票不收、預購十部以上者、價目再行另議、如定閱今年世界小報全年一份者、奉贈此書一册、如有欲在此書中刊登廣告者、價目從廉、我們作事、圖名不專爲利、與書賈略有不同、說一是一、快來預定吧

上海福佑路小世界　世界小報啟

小世界二層樓　順興樓　中菜部

本樓特請名廚以來　承蒙各界贊許　隨時變多　合肴價特主常　△價目▽　一元　二元　六角　二元

續集　蘇紅玉記　王天恨

□第十章

在千八百九十九年春間、我正被一家工廠斥退、窮極無聊、祇好拉車子度活、可是我雖是個工人、却非常貪懶、我被工廠斥退的原因、也就爲此、我犯了這懶病、拉車子的生活、當然與我志願違背、那時恰巧國家徵兵、同業去應徵的不少、遂亦打動了我從軍之念、我便由工人變做了軍人、好在那時四方甯靜、我們當兵的、除了每月領餉化用以外、別無所事、就有事也不管、大家祇管吃糧、這正深合我的心性、我所投効的軍隊名稱、便是第八聯隊、投効了半年光景、開往黃賓、那哀斯敦、也是和我差不多時候投効進去、不過哀斯敦出身是個書生、性情很和藹、不比我們勞工出身、暴燥的多、因此他獨能得本隊隊長的優遇、那時候的哀斯敦、也並不以此自驕、和同伴多非常親愛、我們對於哀斯敦的感情、比隊長還深、他若說出一句話來、或是主張一件事情、我們無不俯首聽命、一致贊同、那黃賓原是出產盜匪的地方、居民不能安居樂業、一夕數驚、所以向政府請願、幾由陸軍部部令、把我們第八聯隊調駐去的、到了那邊、隊長非常認真、一再申令、統率着我們開火剿匪、可是兵少匪多、誰多知道是寡不敵衆、我們鎭日在鎗林彈雨中討生活、眞是驚怖亡魂、把生命置之度外、不免大家多懊悔起來、乃是反不如當初做工人的安逸、然而悔已無及、也祇好聽天由命、暗暗求上帝保佑了、

畫蘭雜記　辛甫

殘年風雪、歸自如皋、比渡海登福山岸、翹首天末、美人已遠、荒荒之水、與愁俱來、夜二鼓、旅店不眠、寫小幅寄意、七壁塵滿、一燈黯然、不堪作江皋解珮想矣、餞春之朝、日色弄暝、美人不來、芳艸怨綠、研墨作此、爲辟素素馬守眞一輩寫照、不暇論士夫氣矣、

■華界鹽公堂吳伯揆君致姚民哀書■

（上略）知甚貴忙、不敢泛談、蘇道說書、爲江浙藝術之一、品格較北方大鼓高尙、灘簧雜歌、皆不可同日而語、初非祖阿說書、實爲社會公認、惟年來老成凋謝、後進複雜、日報期刊中、雖間有一鱗一爪之登刊、殊少中肯之評論、僕嘗聽書四十年、略能辨別良窳、或堪充識途老馬、久慕公爲此中唯一知音、貴報又以藝術爲前提、不揣冒昧、擬請在貴報闢評說書一欄、日登正確之評論、不阿私好、不效捧角行爲、秉公評判藝術、旁及品行掌故、鼓吹說書業之進步、警誡不良份子、規獎後進、驅斥異端、（如化裝彈詞等類）小子不文、願效拋磚之舉、評論公開、廣徵同志、如荷台許、則公有造於說書匪淺矣、是否有當、敬乞

宏、我未敢謬望必采芻蕘耳、倘承三天內撥忙示復、或刊誌貴報、當再奉瀆或詣教、如逾三日不覆、料已付字簏、不作無聊閒想矣、福屨自綏、頌祠不贅、祈請鑒納、

京華春夢錄　鹿城　陳蓮痕著

■第六章　諧趣

獨友灶沐臘人、生性怪僻、浪游北里、喜創特例、亦頗足解頤者、丁戊之間、中交紙幣、價値銳落、游者率以雙幣爲此中贄見禮、然豪者則五倍十倍不一定、苟給以一幣、此中且必鄙爲吝鬼矣、灶沐獨不然、其贄率無定例、如初夕付五金、則翌忽紙幣一事、而越夕又付十金、搗兒稔其性、亦恆聽之、某夕、偕子往彼素識德順馬玉芳處、臨行忽授以紙幣一鉅束、燦爛異常、夷文似列五百數、搗兒食指動、私料一盤而開五百元、客固豪者也、雀躍莫名、不禁搗翼欲飛、灶沐徐語之曰、愼毋以此爲巨金、若者係俄夷之羅布票、盍持之往市肆、兌得朱提、亦足供搗母一頓酒貲耳、言已自去、搗爲之廢然、蓋羅布紙幣、來自俄夷、近以多亂、價視中交且損、故幣稱百元、所値尙不及青蚨一貫、今付五百數、殆僅銀餅二枚有奇耳、以此愚搗、頗足拊掌、一夕、又在武陞花美玉處、適暑甚、向例、客至院中、茶壺端供湯巾、斯時灶沐已醉、巾來徐拭其頸、再三不已、茶壺會意、連續持湯巾來、則又頻無厭意、約及炊許、湯巾已拭及百數、茶壺爲之失笑、旣而令罷、探囊賜以五金、茶壺領賞、稱謝而退、美玉曰、公嫌頸穢、盍就澡堂洗濯、不較湯巾頻拭爲愈耶、費一金就澄華或昇平、（澄華昇平皆澡堂名）醍醐灌頂、足以舉體一洗、今不此之謀、而拭巾且費五金、公之計左矣、灶沐聆語曰、我輩乘興而來、拭巾所以求我自適、苟不稍破慳囊、爲茶壺潤色、則茶壺蓋不將飛躍而作金剛之努目哉、美玉曰、此人多作怪事、直堪稱爲怪人矣、

奇蛇小譜　定九

■杖鼓蛇

首尾大而腰細、形如杖鼓、伏草莽、其氣腥、羣蟻遶嗾之、皆斃、卽以蟻爲食、

■黃　蛇

色黃、長丈許、大錢圍、有大毒、行草上、草逾宿卽枯、馬牛誤食之、必斃、所止地、草木不生、川廣皆有、

■四足蛇

卽蜥蜴也、朱唇、青色微黃、長五六寸、圍如錢、四足、不噬人、或曰是蛇能代冰雹、或曰錢繆王夢化蜥蜴、蓋有龍象云、

顛頓風花夢　（二五九）　簫引樓主

◉第十四回　溯祠原蠹蟲上壽　出奇醜小人得意

那張廷貴此刻、耳聞目擊着這些說話、這種東西、眞是貧兒入了寶山一般、但覺得眼前光怪陸離、暗想、就是搜神記上的神仙、也沒有這許多奇珍異寶、所以心上對於這鳥老師、看得比什麽多大、尊敬得如同仙人天神相似、心上暗想、這次回去、到了鄉下、可以大吹特吹、說見過敝業師、由敝業師介紹、和當今的多少開國偉人、握手談心、那不是和前淸見過督撫、一樣的榮宗耀祖麽、

編輯完了　記者

陳子燕方、前有化妝小景數幀、鄭假本報製版、而同人等擬轉贈梨花雜志、奈醒民已多日未見、且聞患目疾、故梨花之第一期、亦因之延擱、尙未知何日出版、以意度之、想不出陰歷二月中、然已令人欲穿望眼也、

丹桂第一台之綠牡丹、陸澹盦君之弟子、共舞台之王芸芳、蘇少卿君之弟子、若二人者、皆可掛文伶頭銜、或曰二子既通文、又兩是旦角、直可以稱之曰文旦、此名殊貼切、

劉恨我君編輯小刊物、每三張爲一組、爲絕妙之文藝出版品、吾人不可不讀、而劉君不以民哀之文蕪穢、騙而索稿、民哀目前尙難卽踐、稍緩當有報命、蓋不敢以尋常筆墨、涼草塞責故耳、

京訊、此次警廳禁演新劇、蒲伯英仗義援助、人多稱之、其實伯英所開之新民、已聘定歐陽予倩、正如俗語所謂於人方便、卽自己方便也、

另外一欄

家庭說苑（中）　留梅

■元宵

却說孃兒要的、是一隻燈虎、元夜黃昏、兒童歡舞的時候、這隻紙老虎、也好像是去年歲在癸亥、走了一步豬運、被那些「豬仔」擡上了臺、有些『虎威』的樣子、誰曉得耍了沒一會、被旁觀的小孩、掉了一個鎗花、這鎗尖子、恰巧把紙老虎戳穿了、侶琴說道、這隻老虎、這樣沒用呢、我說這虎、本來滿身是病、自然沒有虎威了、恐怕總有一天、還有人要動手打死老虎呢？、